La Biennale di Venezia
61. Esposizione Internazionale d'Arte
Partecipazioni Nazionali

61. INTERNATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG
LA BIENNALE DI VENEZIA
DEUTSCHER PAVILLON



PRESSEMITTEILUNG
19. OKTOBER 2026

ABSCHLUSSPROGRAMM IM DEUTSCHEN PAVILLON

Bevor die 61. Internationale Kunstausstellung der Biennale di Venezia am 22. November 2026 schließt, präsentiert der Deutsche Pavillon, kuratiert von Kathleen Reinhardt, ein ausführliches Abschlussprogramm zum künstlerischen Schaffen von Henrike Naumann und Sung Tieu. Das Programm wird in Zusammenarbeit mit Eva Bentcheva (Technische Universität Dresden) und Matteo Bertelé (Universität Ca' Foscari Venedig) organisiert.

Zur Finissage nehmen Diskussionsveranstaltungen die politischen und kunsthistorischen Zusammenhänge der Arbeit von Henrike Naumann und Sung Tieu in den Blick. Der Abend am 19. November widmet sich Sung Tieus Werk. Verbindungen von globaler Arbeit, Migration und staatlicher Macht zwischen Europa und Asien, die in ihrem Beitrag für den Deutschen Pavillon angelegt ist, rücken in den Fokus. Das Gespräch am 20. Novem-ber konzentriert sich auf Henrike Naumann, die Politik und Ästhetik des Alltäglichen konsequent in ihre Kunst überführt hat. Welche Themen und Denkfiguren haben ihr Werk geprägt? Und wie wirkt ihr künstlerisches Schaffen in die Zukunft?

Die Performance *TRÜMMERFRAU* von Henrike Naumann ist im Rahmen des Abschlusswochenendes zum letzten Mal zu sehen.

Ebenfalls zum Abschluss der diesjährigen Biennale Arte wird der Henrike Naumann-Preis für Bildende Kunst, der nach dem frühen Tod der Künstlerin vom ifa – Institut für Auslandsbeziehungen und der Zeit Stiftung Bucerius ins Leben gerufen worden ist, erstmals vergeben. Der Preis würdigt künstlerische Positionen, die sich kritisch mit Fragen der Gegenwart auseinandersetzen und Bezug zu gesellschaftlicher Trans-formation herstellen. Naumanns Arbeitsweise zwischen Erinnerung, politischen Brüchen und Gegenwart soll so in die Zukunft getragen werden. Der Preis richtet sich an interdisziplinär arbeitende Künstler:innen in der frühen bis mittleren Phase ihrer Karriere und ist mit 15.000 Euro dotiert, zuzüglich 5.000 Euro Produktionskosten für die Realisierung eines Kunstwerks.

P R O G R A M M

19. November, 18:30 Uhr
Sung Tieu: Scales of Entanglement
Ein Abend mit Eva Bentcheva, Monica Juneja, Kathleen Reinhardt, Quinn Slobodian, Sung Tieu und Mi You

20. November, 18:30 Uhr
Henrike Naumann: Die Innere Front
Ein Abend für Henrike Naumann mit Matteo Bertelé, Vasyl Cherepanyn, Juliane Rebentisch, Kathleen Reinhardt und Clemens Villinger

20./21./22. November, je 13 und 16 Uhr
TRÜMMERFRAU
Performance von Henrike Naumann
Il Posto Danza Verticale – Choreografie von Wanda Moretti

21. November, 15 Uhr
Verleihung des ersten Henrike Naumann-Preises für Bildende Kunst

P R E S S E M A T E R I A L

Pressematerial steht im Pressebereich auf der Website des Deutschen Pavillons zur Verfügung: www.deutscher-pavillon.org.

A K K R E D I T I E R U N G

Um sich für das Abschlussprogramm des Deutschen Pavillons zu akkreditieren, wenden Sie sich bitte an Jana von Ohlen unter presse@deutscher-pavillon.org. Alle übrigen Informationen zur Planung Ihres Besuchs finden Sie auf der Website der Biennale di Venezia: www.labiennale.org.

Ü B E R D A S I F A

Das ifa – Institut für Auslandsbeziehungen schafft mit seiner Arbeit in Kunst und Zivilgesellschaft international Verständnis und Vertrauen zwischen Menschen. Es fördert demokratische Zivilgesellschaften und setzt sich ein für Freiheit in Kunst und Wissenschaft sowie für Meinungsfreiheit. Sein internationales Wissen und seine Netzwerke bringt es in Kunst und Kultur, Politik und Gesellschaft in Debatten ein und erweitert Perspektiven in Deutschland und international.

Das ifa wird gefördert vom Auswärtigen Amt, dem Land Baden-Württemberg und der Landeshauptstadt Stuttgart sowie, programm-bezogen, vom Bundesministerium des Innern.

K O N T A K T

Pressekontakt
BUREAU N
Jana von Ohlen
+49 30 62736102
presse@deutscher-pavillon.org
www.bureau-n.de

Leitung Kommunikation
ifa – Institut für Auslandsbeziehungen
Dr. Hjördis Kettenbach
+49 711 2225105
presse@ifa.de
www.ifa.de

Kommissar: ifa – Institut für Auslandsbeziehungen
Kuratorin: Kathleen Reinhardt
Künstlerinnen: Henrike Naumann, Sung Tieu